



#### RFV BASEL

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, [INFO@RFV.CH](mailto:INFO@RFV.CH), [WWW.RFV.CH](http://WWW.RFV.CH)

## RFV-Medienmitteilung 14/2014

### Kontakt

RegioSoundCredit: Karl Baumgartner, RFV Basel, Tel. +41 (0)61 201 09 74, [karl@rfv.ch](mailto:karl@rfv.ch)

BusinessSupport: Chrigel Fisch, RFV Basel, Tel. +41 (0)61 201 09 76, [chrigel@rfv.ch](mailto:chrigel@rfv.ch)

Basel, 28. Oktober 2014 cf.

## Popförderung: Die Band End holt Maximalbeitrag beim RegioSoundCredit – BusinessSupport an Plattenlabel A Tree In A Field

**RegioSoundCredit des RFV Basel an End, Anna Aaron, The Blackberry Brandies und Dennerclan –  
BusinessSupport für Musik-KMU geht an A Tree In A Field Records Basel (Seite 2)**

Gleich drei Auslandstourneen von Basler Bands unterstützt die letzte RegioSoundCredit-Juryrunde (RSC) im Jahr 2014, sowie das neue Album der Band Dennerclan. Insgesamt hat die Fachjury des RSC 22 000 CHF an vier Bands und Musikerinnen verteilt. Den Maximalbetrag haben **End** aus Basel/Oberwil erhalten (7 000 CHF), und zwar für ihre Deutschlandtournee im November sowie das neue Musikvideo «In Amber»\*, das diese Tage beim deutschen Musikexpress exklusiv Premiere gehabt hat\*.

Ebenfalls auf europäischen Strassen ist **Anna Aaron** unterwegs, ihre Tournee führt die Baslerin nach Deutschland, Österreich, Belgien, Frankreich, Holland und Tschechien und wird mit 6 000 CHF vom RSC des RFV Basel unterstützt. Sowohl End wie auch Anna Aaron sind beide für den Basler Pop-Preis 2014 nominiert. Erstmals in ihrer 13-jährigen Geschichte hat die Basler Band **Dennerclan** den RSC zugesprochen erhalten. Den Beitrag von 4 000 CHF wird die «Spaghetti-Surf»-Band in das neue Album San Lorenzo investieren, das im Januar 2015 veröffentlicht werden soll.

**The Blackberry Brandies** schliesslich holen sich 5 000 CHF für ihre Tournee durch Deutschland, die Slowakei, Tschechien, England und Österreich. Bettina Schelker und Thomas Baumgartner a.k.a. The Blackberry Brandies waren mit ihrem Americana-Bluesrock-Album From Sinners To Saints im letzten Jahre bereits in den USA auf Tour. Die fünfköpfige RSC-Jury hatte in ihrer letzten Juryrunde zehn Bewerbungsdossiers zu beurteilen. An vier Bands und Musikerinnen wurden schliesslich total 22 000 CHF gesprochen, die projektbezogen eingesetzt werden müssen.

Die Jury des RSC: [rfv.ch/verein/organisation/jurymitglieder/fachjury-regiosoundcredit.html](http://rfv.ch/verein/organisation/jurymitglieder/fachjury-regiosoundcredit.html)

\*) RFV - Video of the week: [rfv.ch/fans-and-public/video-channel/2014/video-of-the-week-43.html](http://rfv.ch/fans-and-public/video-channel/2014/video-of-the-week-43.html)

### Neu: Der RegioSoundCredit-Fonds

Mit 5 000 CHF hat die unabhängige Fachjury erstmals den RegioSoundCredit-Fonds geöfnet, den der Vorstand des RFV Basel im August 2014 neu eingerichtet hat. Mittels RSC-Fonds haben die Juries

**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

nun die Möglichkeit, die üblichen Schwankungen bezüglich Anzahl, Qualität und Produktionshöhe der Bewerbungen zwischen den drei jährlichen Jurierungen (Januar, Mai, September) auszugleichen: Sie können entweder mit einem Teil der pro Jurierung zur Verfügung stehenden Mittel (27 000 CHF) den Fonds aufrufen oder – falls vorhanden – zusätzliche Mittel aus dem Fonds entnehmen und vergeben – auch über das Kalenderjahr hinweg. Ziel des RFV Basel bleibt es natürlich, dass die Fachjürs alle Fördermittel vergeben. Gewährleistet wird durch den neuen RSC-Fonds aber eine flexiblere Vergabepraxis in der Juryarbeit.

**Pressebilder RegioSoundCredit-Gewinner**

Download direkt: [www.rfv.ch/dms/bilder/bands/regiosoundcredit-gewinner-3-2014-pressebilder](http://www.rfv.ch/dms/bilder/bands/regiosoundcredit-gewinner-3-2014-pressebilder)

Download-Bereich, Bilder: <http://www.rfv.ch/news/downloads/downloads-medien.html>

**BusinessSupport: KMU-Förderung geht an A Tree In Field Records**

Bereits zum zweiten Mal kann sich das Basler Plattenlabel A Tree In Field den mit 12 000 CHF dotierten BusinessSupport des RFV Basel sichern. Sechs Bewerbungsdossiers hatte die dreiköpfige Jury aus Bern und Basel zu beurteilen, und es war ein «sehr, sehr enges Rennen.» Ausgezeichnet wurde A Tree In A Field von der Jury mit Stichentscheid schliesslich wegen der «sehr eigenständigen und originellen Musik und Künstler» im Labelkatalog, der «klaren Entwicklung innerhalb der letzten zwei Jahre», dem «neuen, funktionalen Webshop auf der Label-Website» und «dem engen Tournee-Support für die Bands» durch das Label. Das Plattenlabel von Marlon McNeill und Macro Papiro war bereits 2012 mit dem BusinessSupport ausgezeichnet worden.

Der BusinessSupport-Preis des RFV Basel wird **anlässlich des Basler Pop-Preis 2014 am 5. November** in der Kaserne Basel verliehen. Der Förderpreis wird einmal jährlich von einer unabhängigen Fachjury im Auftrag des RFV Basel an ein Musik-KMU (Label, Management, Booking-Agentur) aus der Region Basel vergeben.

Die Jury des BusinessSupport: [rfv.ch/verein/organisation/jurymitglieder/fachjury-businesssupport.html](http://rfv.ch/verein/organisation/jurymitglieder/fachjury-businesssupport.html)

**Pressebilder BusinessSupport-Gewinner**

Download direkt: [www.rfv.ch/dms/bilder/bands/Marlon-McNeill-2014-by-Tjefa-Wegener](http://www.rfv.ch/dms/bilder/bands/Marlon-McNeill-2014-by-Tjefa-Wegener)

Download-Bereich, Bilder: <http://www.rfv.ch/news/downloads/downloads-medien.html>

\*

**Die Gewinner in der Übersicht : RegioSoundCredit**

**End, Basel/Oberwil**

**7 000 CHF (Tournee & Musikvideo)**

Das Indie-Rock-Quartett hat mit seinem Album People Of The Stream's Mouth (2014, Radicals) aufhorchen lassen. Wichtiger Bestandteil des Bandimages von End sind auch die verschiedenen Musikvideos. Im November geht die Band mit der britischen Band The Boxer Rebellion auf Deutschlandtournee. End ist auch für den Basler Pop-Preis nominiert.

Website <http://www.endband.com> Social Media [www.facebook.com/endbandofficial](http://www.facebook.com/endbandofficial)

**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, [INFO@RFV.CH](mailto:INFO@RFV.CH), [WWW.RFV.CH](http://WWW.RFV.CH)

**Anna Aaron, Basel 6 000 CHF (Tournée)**

Die Basler Musikerin ist mit ihrer Band und dem neuen Album Neuro (2014, Two Gentlemen) fast pausenlos auf Tournee in Europa. Ihr Album Neuro wurde in der deutschen Zeitung Die Zeit gewürdigt: «Neuro schillert wie ein Diamant, eingefasst von stählerner Elektronik». Anna Aaron ist wieder für den Basler Pop-Preis nominiert, den sie schon 2011 gewonnen hat.

Website <http://annaaaron.com> Social Media [www.facebook.com/annaaaronmusic](http://www.facebook.com/annaaaronmusic)

**The Blackberry Brandies, Basel 5 000 CHF (Tournée)**

Bettina Schelker und Thomas Baumgartner sind mit ihren jeweils früheren Bands bereits als bekannte Musiker durch die Welt gezogen. Als Duo The Blackberry Brandies mit erweiterter Band haben die zwei bereits zwei Alben veröffentlicht und in den USA eingespielt und vorgestellt. Ihre grosse Europatour führte sie von London ausgehend durch fünf Länder.

Website <http://www.blackberrybrandies.com> Social Media [www.facebook.com/TheBlackberryBrandies](http://www.facebook.com/TheBlackberryBrandies)

**Dennerclan, Basel (CD) 4 000 CHF (Tonträger)**

Unermüdlich spielt sich der Dennerclan seit 2001 durch die Clubs, Bars, Saloons und Kaschemmen des Landes und Auslandes. Ihr «Spaghetti-Surf»-Sound pendelt zwischen Punk, Ennio Morricone und Hawaii-Rock. Hohes Wiedererkennungspotential hat die Bandgrafik von Mitmusiker Remo Keller. Nach ihren Alben San Gottardo und San Bernardino folgt nun Anfang 2015 der ebenso heilige Nachfolger: San Lorenzo.

Website: <http://dennerclan.ch> Social Media [www.facebook.com/groups/211579548854703](http://www.facebook.com/groups/211579548854703)

\*

**Aktuelle Veröffentlichungen von bisherigen RSC-Gewinnern**

**Bitch Queens:** Kill Your Friends (CD, LP), Release 31.10.2014, Lux.-Noise Records Basel,  
Pressekontakt: Michael Hediger [michael@luxnoise.com](mailto:michael@luxnoise.com), [info@luxnoise.com](mailto:info@luxnoise.com)

**Navel:** Songs Of Woe (CD, LP), Release 31.10.2014, Noisolution Records, Berlin,  
Pressekontakt: Arne Gesemann, [arne@noisolution.de](mailto:arne@noisolution.de), [info@noisolution.de](mailto:info@noisolution.de)  
RFV-Album-Review: <http://www.rfv.ch/news/cd-news/2014/navel-songs-of-woe.html>

**Delorian Cloud Fire,** Music Video «Pound My Heart», Pressekontakt: Reelmusic Management, David Burger [db@reelmusic.cc](mailto:db@reelmusic.cc) «Pound My Heart» ist Video of the week:  
[rfv.ch/fans-and-public/video-channel/2014/video-of-the-week-37.html](http://rfv.ch/fans-and-public/video-channel/2014/video-of-the-week-37.html)

**James Gruntz:** Belvedere (CD), Release 05.09.2014, Pressekontakt: Bakara Music, Martin Geisser [martin.geisser@bakara.ch](mailto:martin.geisser@bakara.ch) Review: [rfv.ch/news/cd-news/2014/james-gruntz-belvedere.html](http://rfv.ch/news/cd-news/2014/james-gruntz-belvedere.html)

**We Invented Paris,** Rocket-Spaceship-Tournee, u.a. am 24.10. beim WDR Rockpalast in Bonn,  
Pressekontakt: Kollektiv Berlin, Julian Butz kollektiv [jb@kollektiv.net](mailto:jb@kollektiv.net)